



CON TODAS ◦ LAS ◦ LETRAS

III

[ACTIVIDADES DE PRÁCTICAS DEL LENGUAJE]



ÍNDICE

1 EL MITO

| | |
|---|----|
| “Los hijos de Cronos” y “La guerra de los Inmortales”; versiones de A. M. Shua..... | 7 |
| El mito. Los personajes..... | 9 |
| “Belerofonte y Quimera”; versión de A. M. Shua..... | 11 |
| El héroe. La estructura narrativa..... | 13 |
| Reflexión sobre el lenguaje | |
| La coherencia. Las tramas textuales..... | 15 |
| La cohesión: uso de conectores y elipsis..... | 17 |
| La cohesión: sustitución y referencia... | 18 |
| Laboratorio de palabras | |
| Redactar el retrato de un héroe..... | 19 |
| Representar un encuentro..... | 19 |
| Técnica de estudio | |
| Comprender y resolver consignas..... | 20 |
| REVISO LO QUE APRENDÍ | 21 |
| PRUEBO... Y COMPRUEBO | 22 |

2 TEXTOS EXPOSITIVOS I

| | |
|---|----|
| “Inteligencia artificial” (entrada de enciclopedia)..... | 23 |
| La entrada de enciclopedia. El texto expositivo..... | 25 |
| “Investigadores argentinos develan...” (artículo de divulgación)..... | 27 |
| El artículo de divulgación. Los recursos de la explicación..... | 29 |
| Reflexión sobre el lenguaje | |
| Los sustantivos y los adjetivos..... | 31 |
| La construcción sustantiva. Los modificadores directos..... | 33 |
| El modificador indirecto, la aposición y la construcción comparativa..... | 34 |
| Laboratorio de palabras | |
| Elaborar un artículo de divulgación..... | 35 |
| Presentar un artículo en un <i>PodCast</i> | 35 |
| Técnica de estudio | |
| Identificar las ideas principales y las secundarias..... | 36 |
| REVISO LO QUE APRENDÍ | 37 |
| PRUEBO... Y COMPRUEBO | 38 |

3 SEGUIR UN TEMA: EL ARTE

| | |
|---|----|
| “La influencia del arte”; de Martín Blasco..... | 39 |
| El cuento. El narrador..... | 41 |
| “Paisaje”; de Homero Manzi..... | 43 |
| “1977” y “Quiero escribir y dibujo flores...”; de Niní Bernardello..... | 44 |
| El lenguaje y la forma de la poesía.... | 45 |
| Reflexión sobre el lenguaje | |
| El verbo. Persona y número..... | 47 |
| El tiempo y el modo verbales..... | 48 |
| Verbos regulares e irregulares..... | 49 |
| El uso correcto del subjuntivo..... | 50 |
| Laboratorio de palabras | |
| Escribir un cuento extraño..... | 51 |
| Leer un cuento expresivamente..... | 51 |
| Técnica de estudio | |
| Buscar información en la web..... | 52 |
| REVISO LO QUE APRENDÍ | 53 |
| PRUEBO... Y COMPRUEBO | 54 |

4 LA CRÓNICA Y LA ENTREVISTA

| | |
|---|----|
| “Lo que dejó el FIMBA...” (crónica periodística)..... | 55 |
| La crónica periodística. El paratexto..... | 57 |
| “Escalandrum: ‘No hay que olvidarse de que el jazz...’” (entrevista)..... | 59 |
| Características de la entrevista..... | 61 |
| Reflexión sobre el lenguaje | |
| Los tiempos verbales en la narración..... | 63 |
| Los verboides y las frases verbales .. | 65 |
| Laboratorio de palabras | |
| Escribir una crónica..... | 67 |
| Hacer una entrevista audiovisual..... | 67 |
| Técnica de estudio | |
| Hacer una línea de tiempo..... | 68 |
| REVISO LO QUE APRENDÍ | 69 |
| PRUEBO... Y COMPRUEBO | 70 |



5 EL TEATRO

| | |
|--|----|
| <i>El medallón</i> , de Patricia Suárez | 71 |
| El texto teatral. Acotaciones y parlamentos | 73 |
| <i>Sobre el daño que causa el olvido</i> , de Leandro Airaldo | 75 |
| Puesta en escena. Estructura de la obra teatral | 77 |
| Reflexión sobre el lenguaje | |
| La oración..... | 79 |
| Modificadores del núcleo verbal | 81 |
| Voz activa y voz pasiva | 82 |
| Laboratorio de palabras | |
| Escribir una escena teatral..... | 83 |
| Grabar una escena teatral | 83 |
| Técnica de estudio | |
| Hacer un cuadro sinóptico | 84 |
| REVISO LO QUE APRENDÍ | 85 |
| PRUEBO... Y COMPRUEBO | 86 |

6 LA PUBLICIDAD Y LA RESEÑA

| | |
|--|-----|
| Detergente Simple y helados Smooth (publicidades gráficas)..... | 87 |
| La publicidad. Propósito y características | 89 |
| "El <i>ballet</i> no tiene edad" (reseña) | 91 |
| La reseña crítica. Su estructura..... | 93 |
| Reflexión sobre el lenguaje | |
| El adverbio | 95 |
| Los circunstanciales..... | 96 |
| El predicativo subjetivo | 97 |
| Laboratorio de palabras | |
| Elaborar una reseña | 99 |
| Grabar una publicidad..... | 99 |
| Técnica de estudio | |
| Hacer un cuadro comparativo | 100 |
| REVISO LO QUE APRENDÍ | 101 |
| PRUEBO... Y COMPRUEBO | 102 |

7 LA NOVELA POLICIAL

| | |
|---|-----|
| <i>Estudio en escarlata</i> , de Arthur Conan Doyle. Fragmento del capítulo III | 103 |
| La novela. El género policial..... | 107 |
| Los recursos de la novela: la descripción y el diálogo | 109 |
| Reflexión sobre el lenguaje | |
| Los pronombres del primer grupo | 111 |
| Los pronombres del segundo grupo... | 113 |
| Laboratorio de palabras | |
| Elaborar una historieta | 115 |
| Caracterizarse y narrar | 115 |
| Técnica de estudio | |
| Resumir un texto narrativo..... | 116 |
| REVISO LO QUE APRENDÍ | 117 |
| PRUEBO... Y COMPRUEBO | 118 |

8 TEXTOS EXPOSITIVOS II

| | |
|---|-----|
| Informe sobre una visita al teatro | 119 |
| Informe de lectura sobre <i>Crónica de una muerte anunciada</i> | 120 |
| El informe. Propósito y estructura... | 121 |
| Transcripción de una exposición oral | 123 |
| La exposición oral. Estructura y adecuación al auditorio..... | 125 |
| Reflexión sobre el lenguaje | |
| Oraciones simples y compuestas. | |
| La yuxtaposición | 127 |
| Oraciones compuestas: la coordinación | |
| Conjunciones coordinantes..... | 129 |
| Laboratorio de palabras | |
| Escribir un informe de lectura | 131 |
| Hacer una exposición oral | 131 |
| Técnica de estudio | |
| Tomar apuntes | 132 |
| REVISO LO QUE APRENDÍ | 133 |
| PRUEBO... Y COMPRUEBO | 134 |

LABORATORIO DE ORTOGRAFÍA

| | |
|--|-----|
| Usos del punto y otros signos de cierre | 135 |
| Usos de la coma y del punto y coma | 137 |
| Usos de dos puntos, raya de diálogo y comillas..... | 139 |

| | |
|---|-----|
| Reglas generales de tildación. Diptongos, triptongos y hiato..... | 141 |
| Reglas especiales de tildación..... | 143 |
| Ortografía de algunos verbos | 145 |
| Sufijos con <i>c</i> , <i>s</i> y <i>z</i> | 147 |
| Homófonos con <i>h</i> y sin <i>h</i> , con <i>ll</i> y con <i>y</i> .. | 149 |