



CON TODAS LAS LETRAS

I

[ACTIVIDADES DE PRÁCTICAS DEL LENGUAJE]



ÍNDICE

1 LAS LEYENDAS

“La leyenda del conejo y la Luna”, versión de Ariela Kreimer.....	7
Características de la leyenda.....	9
“Amaterasu, la diosa-sol”, versión de Germán Frers.....	11
Los personajes y la estructura narrativa	13
Reflexión sobre el lenguaje	
Las propiedades del texto: coherencia y cohesión.....	15
Recursos de la cohesión: referencia, sustitución y elipsis.....	17
Laboratorio de palabras	
Reescribir una leyenda	19
Narrar oralmente la leyenda	19
Técnica de estudio	
Buscar en el diccionario	20
REVISO LO QUE APRENDÍ	21
PRUEBO Y COMPRUEBO	22

2 LA NOTICIA Y LA CRÓNICA

“La selección argentina de fútbol de síndrome de Down...” (noticia).....	23
“Se viene la Copa Fundación Paradeportes...” (noticia)	24
Características de la noticia.....	25
“El Mundialito de Fútbol Femenino en Goya...” (crónica).....	27
“Homenajes y reclamos por el cupo femenino...” (crónica)	28
Características de la crónica.....	29
Reflexión sobre el lenguaje	
Los sustantivos	31
Los adjetivos. Concordancia con los sustantivos.....	33
Los determinativos	34
Laboratorio de palabras	
Redactar una noticia.....	35
Transmitir oralmente la noticia	35
Técnica de estudio	
Comprender y resolver consignas	36
REVISO LO QUE APRENDÍ	37
PRUEBO Y COMPRUEBO	38

3 EL CUENTO DE CIENCIA FICCIÓN

“Viento”, de Eduardo Abel Gimenez	39
La ciencia ficción como género literario	41
La descripción literaria	42
“La tertulia del fin del mundo”, de Eduardo Abel.....	43
Los temas de la ciencia ficción	45
Tipos de narrador	46
Reflexión sobre el lenguaje	
La construcción sustantiva.....	47
Los modificadores directos.....	48
Las preposiciones	49
Los modificadores indirectos	50
Laboratorio de palabras	
Crear un cuento de ciencia ficción	51
Presentarse como personaje de ficción.....	51
Técnica de estudio	
Subrayar ideas principales.....	52
REVISO LO QUE APRENDÍ	53
PRUEBO Y COMPRUEBO	54

4 EL TEXTO EXPOSITIVO

“¡Importante! No perderse en el tiempo” (texto de estudio)	55
Características y recursos de los textos de estudio	57
¿Cómo se alimentan las plantas? (exposición oral)	59
Características de la exposición oral	61
Reflexión sobre el lenguaje	
Los verbos y los verboides.....	63
Las personas y los tiempos verbales....	64
Los tiempos y los modos verbales ...	65
Tiempos verbales en la narración. La correlación verbal	66
Laboratorio de palabras	
Producir un texto expositivo.....	67
Exponer oralmente.....	67
Técnica de estudio	
Confeccionar fichas de estudio	68
REVISO LO QUE APRENDÍ	69
PRUEBO Y COMPRUEBO	70



5 CANCIONES Y ROMANCES

“Seminare”, de Charly García	71
“Alma de diamante”, de Luis Alberto Spinetta	72
“Una canción diferente”, de Celeste Carballo	72
El lenguaje poético en la canción	73
“Romance del prisionero”, anónimo	75
“Amada pastora mía”, de Lope de Vega	76
El romance	77

Reflexión sobre el lenguaje

Verbos regulares e irregulares	79
Los pronombres personales, posesivos y demostrativos	81

Laboratorio de palabras

Escribir un poema narrativo	83
Leer expresivamente el poema	83

Técnica de estudio

Tomar notas	84
-------------------	----

REVISO LO QUE APRENDÍ	85
------------------------------------	----

PRUEBO Y COMPRUEBO	86
---------------------------------	----

6 PUBLICIDADES Y PROPAGANADAS

“Conexiones reales” (publicidades)	87
<i>El desafío Verne</i> (publicidad)	88
Recursos de la publicidad	89
“Energía, yo te cuido” (propagandas) ...	91
La propaganda	93

Reflexión sobre el lenguaje

Oración unimembre y bimembre	95
Clases de sujeto y de predicado	97

Laboratorio de palabras

Crear una publicidad gráfica	99
Filmar una propaganda para la comunidad escolar	99

Técnica de estudio

Hacer una red conceptual	100
--------------------------------	-----

REVISO LO QUE APRENDÍ	101
------------------------------------	-----

PRUEBO Y COMPRUEBO	102
---------------------------------	-----

7 EL TEATRO

<i>El avaro</i> , adaptación de A. Palermo.	103
El texto teatral	105
<i>El avaro</i> (continuación), adaptación de A. Palermo	107
La puesta en escena y la estructura teatral	109

Reflexión sobre el lenguaje

El objeto directo	111
El objeto indirecto	112
Voz activa y pasiva. El complemento agente	113

Laboratorio de palabras

Escribir una escena teatral	115
Representar la escena	115

Técnica de estudio

Resumir un texto	116
------------------------	-----

REVISO LO QUE APRENDÍ	117
------------------------------------	-----

PRUEBO Y COMPRUEBO	118
---------------------------------	-----

8 LOS TEXTOS PRESCRIPTIVOS

“Portavelas artesanal” (tutorial).	119
“Canastito de sogá” (tutorial).	120
Características del tutorial	121
Reglamento para el uso del laboratorio escolar	123
Reglamento para usar la biblioteca	124
Características del reglamento	125

Reflexión sobre el lenguaje

Los adverbios	127
Los circunstanciales	128
El predicativo subjetivo obligatorio	129
El predicativo subjetivo no obligatorio ...	130

Laboratorio de palabras

Redactar normas para el aula	131
Filmar un tutorial	131

Técnica de estudio

Evaluar páginas de internet	132
-----------------------------------	-----

REVISO LO QUE APRENDÍ	133
------------------------------------	-----

PRUEBO Y COMPRUEBO	134
---------------------------------	-----

LABORATORIO DE ORTOGRAFÍA

Usos del punto y de mayúsculas	135	Reglas especiales de tildación	143
Usos de la coma	137	Usos de <i>b</i> y <i>v</i>	145
Reglas generales de tildación	139	Usos de <i>c</i> , <i>s</i> y <i>z</i>	147
Hiato y diptongo. Tildación por hiato ...	141	Usos de <i>g</i> y <i>j</i>	149