

## 1 Historias de otros países. Mitos y cuentos tradicionales

### Ámbito de la literatura

“Thor y el caldero de hidromiel”, de Ramón Páez. Versión de un mito escandinavo .....	7
El mito. Las partes de la narración .....	9
“El adivino”, de Elsa Bornemann. Versión de un cuento tradicional alemán .....	11
El cuento tradicional. Los núcleos narrativos .....	13

### Reflexión sobre el lenguaje

El texto y el párrafo. La coherencia .....	15
Los propósitos de los textos .....	17
<b>Reviso lo que aprendí</b> .....	19
<b>¡Ahora me toca a mí!</b> .....	20

## 2 Las reseñas gráficas y audiovisuales

### Ámbito de la formación ciudadana

“Por qué <i>El hombre que perdió su sombra</i> es la gran obra infantil de las vacaciones de invierno” .....	21
La reseña teatral .....	22
“Cómo encender un dragón apagado” .....	23
Reseña de un <i>booktuber</i> : <i>Mi planta de naranja lima</i> .....	24
La reseña literaria. Los <i>booktubers</i> .....	25

### Reflexión sobre el lenguaje

Variiedades de la lengua .....	27
El registro .....	29
<b>Reviso lo que aprendí</b> .....	31
<b>¡Ahora me toca a mí!</b> .....	32

## 3 La poesía

### Ámbito de la literatura

“Máquina del tiempo”, de Cecilia Pisos .....	33
Poema sin título de Emily Dickinson .....	34
Características de la poesía. Verso y estrofa. Rima .....	35

“Paisaje”, de Vicente Huidobro .....	37
“Caracolas”, de Didi Grau .....	38
La poesía visual. Los recursos poéticos .....	39
<b>Reflexión sobre el lenguaje</b>	
Los sustantivos. Clasificación semántica .....	41
Los artículos y los adjetivos .....	43
<b>Reviso lo que aprendí</b> .....	45
<b>¡Ahora me toca a mí!</b> .....	46

## 4 El instructivo y el tutorial

### Ámbito de la formación ciudadana

Instructivo (cartilla de seguridad de un avión) .....	47
Los textos instructivos .....	48
Tutorial (instrucciones para armar un metegol) .....	49
El tutorial .....	51

### Reflexión sobre el lenguaje

Clases de adjetivos .....	53
La construcción sustantiva y sus modificadores .....	55
<b>Reviso lo que aprendí</b> .....	57
<b>¡Ahora me toca a mí!</b> .....	58

## 5 Seguimos un género: el policial

### Ámbito de la literatura

<i>Un caso evidente</i> , de Nicolás Schuff. Obra teatral basada en “La carta robada”, de Edgar Allan Poe .....	59
El género policial. El teatro .....	61
<i>Un caso evidente</i> (continuación) .....	63
El género policial. La puesta en escena .....	65
<b>Reflexión sobre el lenguaje</b>	
Los verbos. Los modos verbales .....	67
Los tiempos verbales en la narración .....	69
<b>Reviso lo que aprendí</b> .....	71
<b>¡Ahora me toca a mí!</b> .....	72



## 6 Los textos explicativos

### Ámbito de la formación del estudiante

“La atmósfera como subsistema terrestre” (texto de estudio) .....	73
Los textos explicativos. El texto de estudio .....	74
“¿Qué es el cambio climático?” (artículo de divulgación científica) .....	75
El artículo de divulgación científica .....	77
<b>Reflexión sobre el lenguaje</b>	
Oración bimembre y oración unimembre .....	79
Tipos de sujetos y tipos de predicados .....	81
<b>Reviso lo que aprendí</b> .....	83
<b>¡Ahora me toca a mí!</b> .....	84

## 7 La novela de ciencia ficción

### Ámbito de la literatura

<i>Conexión Alteris</i> , de Clara Levin. Capítulo 2 (fragmento) .....	85
La novela. El narrador .....	87
<i>Conexión Alteris</i> , de Clara Levin. Capítulo 6 (fragmento) .....	89
La ciencia ficción. El diálogo en la narración .....	91
<b>Reflexión sobre el lenguaje</b>	
El objeto directo y el objeto indirecto .....	93
La voz activa, la voz pasiva y el complemento agente .....	95
<b>Reviso lo que aprendí</b> .....	97
<b>¡Ahora me toca a mí!</b> .....	98

## 8 Los textos argumentativos

### Ámbito de la formación ciudadana

“Zoológicos: ¿sí o no?” (debate) .....	99
El debate. Estrategias argumentativas .....	100
“Un amigo es una luz” (publicidad) .....	101
“Pirotecnia cero” y “Campaña de vacunación y desparasitación” (propagandas) .....	102
La publicidad y la propaganda. Sus recursos .....	103
<b>Reflexión sobre el lenguaje</b>	
Los adverbios. Los circunstanciales .....	105
Los pronombres. Los procedimientos cohesivos .....	107
<b>Reviso lo que aprendí</b> .....	109
<b>¡Ahora me toca a mí!</b> .....	110

<b>Fichas de ortografía</b> .....	111
<b>Técnicas de estudio</b> .....	119
<b>La conjugación verbal</b> .....	123

## Proyectos de escritura y oralidad

Crear una historieta a partir de un relato .....	125
Escribir un artículo de divulgación .....	129
¡Quiero escribir! .....	132
Realizar un cortometraje .....	133

## Antología literaria

