

APRENDER A SER DIRECTOR/A

HERRAMIENTAS PARA EL CONCURSO Y LA FORMACIÓN
DE EQUIPOS DIRECTIVOS



SILVINA GVIRTZ

VICTORIA ABREGÚ

MARINA LARRONDO • MIRTA TORRELLES

ÍNDICE

| | |
|--|-----|
| Introducción | 7 |
| Premisas de donde partir | 11 |
| PARTE I: LA TEORÍA | 17 |
| Capítulo 1 | |
| ¿Por qué es importante la función del director? | 19 |
| Capítulo 2 | |
| ¿Qué implica ser un buen director? | 27 |
| Capítulo 3 | |
| El director como aprendiz y su rol en la construcción de culturas colaborativas | 43 |
| Capítulo 4 | |
| Aprender a armar un proyecto institucional de mejora | 61 |
| Capítulo 5 | |
| El director de escuela y su rol en las políticas educativas | 73 |
| PARTE II: LA PRÁCTICA | 87 |
| Capítulo 6 | |
| Mirar la escuela en clave pedagógica | 89 |
| Capítulo 7 | |
| Herramientas para los concursantes | 111 |
| Bibliografía | 143 |