

WMA

y Sapo

1

ÁREAS INTEGRADAS



EDUCACIÓN ALIADA CON LA SOSTENIBILIDAD

Esta es nuestra estrategia. La trayectoria de la empresa en sostenibilidad comenzó hace muchos años y la mantenemos en constante evolución. Invertir en una educación que abarque el respeto a las personas y el planeta es **invertir en un futuro mejor**.

PRODUCIR DE FORMA MÁS SOSTENIBLE

El papel utilizado en nuestros libros proviene de bosques plantados responsablemente. Esto significa que la materia prima es ecológicamente adecuada, socialmente justa y económicamente viable.

El papel comprado para la producción de libros proviene de proveedores certificados, que cumplen con estándares internacionales, garantizan un manejo forestal responsable y generan miles de empleos.

CREAR CONTENIDO

Los profesionales involucrados en la elaboración de nuestras soluciones educativas buscan una educación para la vida basada en la ética, en la diversidad de perspectivas y en la responsabilidad socioambiental.

Actualmente, muchos procesos se realizan de forma digital, para evitar la acumulación de residuos de papel.



CONSTRUIR PROYECTOS DE VIDA

Producir materiales educativos es un acto de compromiso de la empresa con las generaciones futuras, que posibilita la colaboración entre escuela y familia en la misión de educar.

DESCARTAR CON CONCIENCIA

Al reciclar, contribuís a cerrar el ciclo de manera responsable. ¡En lugar de ir a un basurero, el papel se puede usar para hacer cartón, bolsas, servilletas y mucho más!



ÍNDICE



SOMOS UMA Y SAPO

Reconocimiento y caracterización de personajes. Diferenciación entre letras y números. Reconocimiento de palabras cortas y largas. Indicios cuantitativos. Conteo y escritura de números hasta el 5. Reconocimiento de las letras de un nombre propio. Conteo y escritura de números hasta el 10. Comparación de cantidades. Lectura de palabras de manera colectiva. Escritura espontánea. Complemento de 10. Escritura espontánea. Escritura del nombre propio.

1 LA ESCUELA CUANDO SEA GRANDE QUIERO SER MAESTRA

¡UMA EN PRIMER GRADO!

Relación grafema-fonema: A, E. Completamiento de palabras. Identificación de la vocal inicial y final de una palabra. Adivinanzas.

EN EL AULA DE PRIMERO

Relación grafema-fonema: I, O, U. Reconocimiento de vocales en los nombres propios. Lectura y escritura de nombres. Cartelera. Reconocimiento de vocales iniciales y finales.

¡LA LISTA DE PRIMERO!

Identificación y lectura de palabras dentro de una lista. Reconocimiento de vocales.

UNA LISTA EN EL CELU

Escritura de una lista a partir de información dada. Reconocimiento de vocales.

UMA SUEÑA CON SER MAESTRA

Actividad de integración: reconocimiento de vocales, lectura y escritura de palabras.

NADO EN EL CUENTO: “MAÑANA EMPIEZAN LAS CLASES”

de **Florencia Gattari**. Lectura y disfrute de texto literario: cuento de autor.

DESPÚES DE NADAR EN EL CUENTO

Relectura para buscar información. Identificación de personajes. Producción escrita de un cartel de bienvenida.

EN VOZ ALTA

Fluidez lectora.

VEO, VEO EN EL RECREO

Relaciones espaciales y ubicación de objetos.

10

16

18

20

22

23

24

25

28

29

30

TARJETAS PARA CONTAR

Lectura, escritura y conteo de números hasta el 10.

MÁS TARJETAS

Lectura, escritura y conteo de números hasta el 20.

COLECCIONES EN LA ESCUELA

Conteo y comparación de cantidades.

CARTUCHERAS IGUALES

Relación numérica “tantos como”.

LOS DÍAS DEL MES

Regularidades de los números hasta el 30.

ESCUELAS DE DISTINTOS TIEMPOS

Las escuelas de antes. Cambios y continuidades en las instituciones educativas.

OBJETOS QUE CAMBIAN

Las escuelas de antes. Cambios y continuidades en los objetos escolares.

LA ESCUELA DESDE AFUERA

Semejanzas y diferencias con la propia escuela: las fachadas.

LA ESCUELA DESDE ADENTRO

La escuela. Reconocimiento de los espacios de uso común y los espacios privados.

REPASO CON UMA Y SAPO

¿Y SI HABLAMOS DE ESI? ¿DIGO LO QUE SIENTO?

El conocimiento de sí mismo/a y de los/as otros/as a partir de la expresión y comunicación de sus sentimientos, ideas, valoraciones, y la escucha respetuosa de los/as otros/as.

2 EL CUERPO HUMANO CUANDO SEA GRANDE QUIERO SER DEPORTISTA

SUPERMEDALLA

Relación grafema-fonema: M. Lectura colectiva de un texto breve. Lectura y escritura de palabras con apoyo gráfico. Completamiento de palabras.

PAULA ACONSEJA

Relación grafema-fonema: P. Lectura colectiva de una receta médica: su información y uso. Completamiento y lectura de textos breves. Lectura y escritura de palabras con apoyo gráfico.

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

44

46



LISTOS PARA EL CAMPAMENTO

Relación grafema-fonema: L. Lectura y escritura de palabras con apoyo gráfico. Escritura espontánea.

¡A ORDENAR LOS MATERIALES!

Relación grafema-fonema: S. Reconocimiento intuitivo del singular y del plural.

NADO EN LA CANCIÓN: “EL MONSTRUO DE LA LAGUNA”

de **Canticuénticos**. Lectura y disfrute de texto literario: canción.

DESPÚES DE NADAR EN LA CANCIÓN

Reconocimiento de estrofas y rimas en una canción.



EN VOZ ALTA

Fluidez lectora.

¡A JUGAR!

Exploración de la serie numérica hasta el 30.

TURNOS EN EL VACUNATORIO

Relaciones numéricas: anterior y posterior.

COLECCIONES

Problemas que involucran aumento y disminución de cantidades.

¿QUIÉN ES MÁS ALTO?

Uso de unidades no convencionales para determinar longitudes.

A TOMAR MEDIDAS

Uso de unidades no convencionales para determinar longitudes.

PARECIDOS Y DIFERENTES

Semejanzas y diferencias entre el propio cuerpo y el de los animales.

LAS PARTES DEL CUERPO

Partes del cuerpo humano. Características externas de los animales.

DIFERENCIAS ENTRE PERSONAS

Diversidad entre los seres humanos.

HÁBITOS SALUDABLES

Hábitos que favorecen o perjudican la salud. Observación con un propósito.

REPASO CON UMA Y SAPO

¿Y SI HABLAMOS DE ESI? ¿QUIÉN TIENE RAZÓN?

El reconocimiento de normas que organizan la escuela, la familia y la vida en sociedad, la reflexión grupal sobre su necesidad e importancia y las consecuencias de su cumplimiento o incumplimiento.

48

3 EN LA COLONIA

CUANDO SEA GRANDE QUIERO SER PERIODISTA

68

50

PERIODISTA EN LA COLONIA

70

Relación grafema-fonema: D. Lectura y escritura de palabras con apoyo gráfico a partir de un texto breve.

51

UNA TARDE COLONIAL

72

Relación grafema-fonema: T. Texto no literario: la invitación. Reconocimiento de su uso y características. Lectura y localización de información en un texto breve.

Completamiento de palabras y oraciones.

54

55

FACUNDO Y NADIA

74

Relación grafema-fonema: F y N. Lectura de textos breves. Confección de listas. Relectura para buscar información. Escritura de palabras con soporte gráfico.

56

57

VESTIMENTA COLONIAL

76

Actividades de integración: escritura de palabras. Ordenamiento y escritura de oraciones.

58

NADO EN LA POESÍA: “VEO, VEO...”

77

de **Florencia Esses**. Lectura y disfrute de texto literario: poesía de autor.

60

DESPÚES DE NADAR EN LA POESÍA

80

Identificación de los personajes y reconocimiento de las acciones que realizan.

Producción escrita de una invitación con soporte gráfico.

61



EN VOZ ALTA

Fluidez lectora.

81

62

EL JUEGO DE LOS 10

82

Sumas que dan 10.

63

PROBLEMAS Y RESTAS QUE DAN 1

84

Restas que dan 1.

64

PROBLEMAS Y CÁLCULOS CON DINERO

85

Sumas y restas en el contexto del dinero.

65

FIGURAS GEOMÉTRICAS

86

Figuras geométricas: cantidad de lados y vértices, lados rectos y curvos.

66

PISTAS PARA ADIVINAR

87

Relaciones y diferencias entre cuadrados, triángulos, rectángulos y círculos.

67

GRUPOS SOCIALES

88

Grupos sociales en tiempos coloniales. Comparación de aspectos de la vida cotidiana en la colonia.

ÍNDICE

SER NIÑO O NIÑA EN LA COLONIA

Niños y niñas en la sociedad colonial. Escucha de relatos e historias de vida leídos por el docente.

OBJETOS DE LA ANTIGÜEDAD

Objetos de la vida colonial.

¿CÓMO SE DIVERTÍAN?

Recreación y ocio en la época colonial. Cambios y continuidades.

REPASO CON UMA Y SAPO

¿Y SI HABLAMOS DE ESI? FAMILIAS DISTINTAS

El conocimiento de las distintas formas de organización familiar y sus dinámicas en diversas épocas y culturas, y la valoración y el respeto de los modos de vida diferentes a los propios.

4 LOS ANIMALES CUANDO SEA GRANDE QUIERO SER VETERINARIA

LA RANITA SALTARINA

Relación grafema-fonema: R (inicial). Lectura de coplas. Lectura y escritura de palabras con apoyo gráfico.

ANIMALITO ESCONDIDO

Grupos ortográficos: CA, CO, CU. Lectura de coplas. Reconocimiento de rimas. Identificación de palabras en un texto.

COCO, EL PERRITO

Grupos ortográficos: CA, CO, CU. Coplas. Lectura y escritura a partir de un texto breve.

¡QUÉ CUMPLEAÑOS!

Grupos ortográficos: QUE, QUI. Cartelera: su uso. Relectura para buscar información. Lectura de textos breves y escritura a partir de lo leído.

¡HORA DE JUGAR!

Grafema: H. Reconocimiento y escritura de palabras con apoyo gráfico.

NADO EN LA FÁBULA: “LA HORMIGA Y LA CIGARRA”

adaptación de una **fábula** de **Esopo**. Lectura y disfrute de texto literario: fábula.

DESPÚES DE NADAR EN LA FÁBULA

Ordenamiento de una secuencia narrativa a partir de imágenes. Producción escrita de coplas.

EN VOZ ALTA Fluidez lectora.

89

90

91

92

93

94

96

98

99

100

102

103

106

107

EL JUEGO DE LOS DOBLES

Sumas de dobles y cálculos conocidos para resolver otros.

DADOS Y SUMAS

Sumas de dobles y cálculos conocidos para resolver otros.

LAS HABITACIONES DEL HOTEL

Orden y regularidades de la serie numérica hasta el 60. Escritura, orden y comparación de números.

LOS DÍAS DEL AÑO

Uso del calendario: ubicación de fechas, y distribución de meses, semanas y días.

ANIMALES HAY MUCHOS

Diversidad animal. Características comunes.

PARTE POR PARTE

Partes del cuerpo de los animales. Semejanzas y diferencias.

CUERPOS CUBIERTOS

Coberturas de animales. Organización de la información en cuadros.

POR DENTRO Y POR FUERA

Animales vertebrados e invertebrados. Semejanzas y diferencias.

REPASO CON UMA Y SAPO

¿Y SI HABLAMOS DE ESI? CUIDO MI CUERPO

El reconocimiento y la expresión del derecho a ser cuidados y respetados por los adultos de la sociedad.

5 DEL CAMPO A LA CIUDAD CUANDO SEA GRANDE QUIERO SER CHOFER DE CAMIÓN

COLMOS EN EL BARRIO

Relación grafema-fonema: B. Textos de tradición oral: colmos. Lectura y escritura de textos humorísticos. Segmentación y escritura de palabras.

BARRE QUE BARRE

Relación grafema-fonema: B. Segmentación y escritura de oraciones. Identificación de palabras en una oración.

VIAJAR EN AVIÓN

Relación grafema-fonema: V. Lectura de textos breves. Escritura de palabras a partir de un texto leído.

108

109

110

112

114

115

116

117

118

119

120

122

123

124



¡QUÉ VIENTO!

Relación grafema-fonema: V. Lectura y escritura de palabras y oraciones con apoyo gráfico.

PRECIOSOS AMANECERES

Grupos ortográficos: CE, CI. Lectura de textos breves. Escritura de listas a partir de un texto. Ordenamiento y escritura de oraciones.

COLMOS CON Z

Relación grafema-fonema: Z. Lectura y escritura de palabras a partir de un colmo.

NADO EN EL CUENTO: “UNA VACA EN EL SHOPPING”

de Melina Pogorelsky. Lectura y disfrute de texto literario: cuento de autor.

DESPÚES DE NADAR EN EL CUENTO

Interpretación del argumento. Producción escrita: inventar un final.

EN VOZ ALTA

Fluidez lectora.

ADIVINA, ADIVINADOR

Orden y regularidades de la serie numérica hasta el 100.

¿CUÁL SERÁ?

Orden y regularidades de la serie numérica hasta el 100.

PROBLEMAS Y CÁLCULOS

Relaciones entre problemas y cálculos.

DATOS QUE SÍ, DATOS QUE NO

Datos necesarios e innecesarios.

PRODUCTOS NATURALES

Problemas de suma y resta en el contexto del dinero.

BALANZAS DISTINTAS

Distintos tipos de balanzas.

EN EL CAMPO Y EN LA CIUDAD

Paisaje rural y urbano. Bienes que se producen en el campo. Reconocimiento de sus características y de las actividades que allí se realizan.

VIAJAMOS DE AQUÍ PARA ALLÁ

Circulación de personas entre el ámbito rural y el urbano. Medios de transporte.

AVANCES TECNOLÓGICOS

Cambios en las herramientas. Avance de la tecnología.

125

126

128

129

132

133

134

135

136

137

138

139

140

142

143

REPASO CON UMA Y SAPO

144

¿Y SI HABLAMOS DE ESI? ¡POR QUÉ NO PUEDO?

145

El juego como forma de relacionarse y comunicarse. Propuestas de actividades lúdicas cotidianas que promuevan la igualdad de oportunidades entre varones y nenas. Reflexión sobre los roles usualmente asignados a cada uno.

6 LOS MATERIALES CUANDO SEA GRANDE QUIERO SER CONSTRUCTORA

146

UMA CONSTRUCTORA

148

Relación grafema-fonema: R intervocálica y dígrafo RR. Lectura y escritura de palabras y textos breves. Escritura de palabras y completamiento de oraciones.

UN MAGO GENIAL

150

Grupos ortográficos: GA, GO, GU, GE y GI. Completamiento de oraciones y escritura de listas. Entrada para una obra teatral. Relectura para buscar información.

A ORDENAR JUNTOS

152

Relación grafema-fonema: J. Armado y escritura de oraciones.

¡A BUSCAR PALABRAS CON K!

153

Relación grafema-fonema: K. Armado y escritura de palabras.

LOS SUEÑOS DE UMA

154

Relación grafema-fonema: Ñ. Lectura y escritura de textos breves a partir de imágenes.

NADO EN EL DIÁLOGO TEATRAL: “UN BARCO PIRATA LLENO DE DESEOS”

155

de Mariana Kirzner. Lectura y disfrute de texto literario: obra de teatro.

DESPÚES DE NADAR EN EL DIÁLOGO TEATRAL

158

Reconocimiento de la estructura de una obra teatral. Producción escrita de un diálogo.

EN VOZ ALTA

Fluidez lectora.

159

EL JUEGO DE LOS PASOS Y SALTOS

160

Escalas ascendentes de 10 en 10.

¡A SALTAR!

161

Escalas ascendentes de 10 en 10 y de 20 en 20.

ÍNDICE

PROBLEMAS Y CÁLCULOS

Resolución de problemas de doble y mitad.

USAMOS LA CALCULADORA

Iniciación en el uso de la calculadora.

RECORRIENDO LA FERIA DE CIENCIAS

Espacio: interpretación de planos. Comunicación de recorridos.

OBJETOS Y MATERIALES

Características de los objetos y de los materiales. Observación y clasificación.

SÓLIDOS Y LÍQUIDOS

Características de los materiales sólidos y líquidos. Registro de información en cuadros.

¿CÓMO SON LOS LÍQUIDOS?

Las propiedades de los líquidos. Viscosidad. Realización de una experiencia.

¿CÓMO SON LOS SÓLIDOS?

Relaciones entre las propiedades de los sólidos y sus usos. Observación, exploración y registro.

REPASO CON UMA Y SAPO

¿Y SI HABLAMOS DE ESI? LAS EMOCIONES

El reconocimiento y el respeto de las emociones y sentimientos vinculados: miedo, vergüenza, pudor, alegría, placer.

7 LAS PLANTAS CUANDO SEA GRANDE QUIERO SER JARDINERA

¡BELLOS PIMPOLLOS!

Relación grafema-fonema: dígrafo LL, letra Y. El texto instructivo: partes, uso y función. Completamiento de un instructivo a partir de imágenes. Escritura de listas.

PÍCNIC CON HAMBURGUESAS

Grupos ortográficos: GUE, GUI. Lectura de textos breves. Identificación y escritura de palabras y oraciones. Relectura para buscar información.

EL PINGÜINO Y LA CIGÜEÑA

Grupos ortográficos: GÜE, GÜI. Lectura de textos breves. Identificación y escritura de palabras.

TRABALENGUAS CANCHEROS

Relación grafema-fonema: dígrafo CH. Texto de tradición oral: trabalenguas. Lectura y escritura de palabras de una misma familia.

162

163

164

166

167

168

169

170

171

172

174

176

178

180

NADO EN LA POESÍA: "TODAS LAS PLANTAS DEL MUNDO"

de **Alejandra Erbiti**. Lectura y disfrute de texto literario: poesía de autor.

DESPÚES DE NADAR EN LA POESÍA

Nociones de estrofa, verso y rima. Relectura para localizar información.

Producción escrita de rimas.

EN VOZ ALTA

Fluidez lectora.

EL PRECIO JUSTO

Introducción al análisis del valor posicional en el contexto del dinero.

SIGUEN LAS COMPRAS

Introducción al análisis del valor posicional en el contexto del dinero.

PROBLEMAS EN LA FLORERÍA

Relaciones entre enunciado y cálculo.

CALCULAR MENTALMENTE

Cálculos mentales de suma y resta. Construcción del repertorio aditivo.

EN LA VERDULERÍA

Problemas de suma y resta vinculados con nuevos sentidos.

FIGURAS Y CUERPOS GEOMÉTRICOS

Relación entre las caras de los cuerpos y las figuras geométricas.

PLANTAS HAY MUCHAS

Diversidad de plantas: observación y clasificación.

PARTES DE LAS PLANTAS

Reconocimiento de las partes de las plantas con flor: hojas, tallos, raíces, frutos y flores.

DE TAL FRUTO, TAL SEMILLA

Diversidad de frutos y semillas. Sistematización de la información en tablas.

¿QUÉ PARTE COMEMOS?

Identificación de las partes comestibles de las plantas. Observación y argumentación.

REPASO CON UMA Y SAPO

¿Y SI HABLAMOS DE ESI? JUGUETES PARA TODOS

La observación, el reconocimiento y la discusión crítica de los roles de mujeres y varones en los mensajes publicitarios.

181

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

8 EL DÍA Y LA NOCHE CUANDO SEA GRANDE QUIERO SER ASTRONAUTA

¡EXPLORAMOS LA WEB!

Relación grafema-fonema: W y X. Lectura y escritura de palabras y textos breves.

Noticia breve de la web. Ampliación de vocabulario.

ENTRE ESTRELLAS Y PLANETAS

Grupos consonánticos: CL, CR, TR, PL y PR. Lectura y escritura de textos breves.

Segmentación y escritura de palabras. Reconocimiento de palabras de una misma familia.

DÍA NUBLADO Y FRÍO

Grupos consonánticos: BL, BR, FL, FR y DR. Lectura de textos breves. Reconocimiento y escritura de palabras. Lectura, completamiento y escritura de oraciones.

¡A JUGAR!

Actividad de integración. Sistematización de grupos consonánticos: BL, BR, PL, PR, DR, FL, FR, CL, CR y TR.

NADO EN EL CUENTO: “LOS GUARDIANES DEL FARO”

de **Carolina Tosi**. Lectura y disfrute de texto literario: cuento de autor.

DESPÚES DE NADAR EN EL CUENTO

Reconocimiento de personajes principales y secundarios; identificación de sus características.

Secuencia narrativa: reconocimiento del conflicto y su resolución. Producción escrita de nanas.

EN VOZ ALTA

Fluidez lectora.

GANARLE A LA CALCULADORA

Análisis y uso de diversos procedimientos para sumar.

CANTIDADES QUE SE REPITEN

Resolución de problemas con información en tablas o cuadros. Series proporcionales.

DISTINTAS MANERAS DE SUMAR

Análisis y uso de diversos procedimientos para sumar y restar.

DISTINTAS MANERAS DE RESTAR

Análisis y uso de diversos procedimientos para sumar y restar.

LLEGAMOS A FIN DE AÑO

Problemas varios que involucran sumas, restas, multiplicaciones y divisiones.

ENVASAR LÍQUIDOS

Medida: comparación de capacidades. Uso de unidades convencionales: el litro.

198

200

202

204

206

207

210

211

212

213

214

215

216

217

DIVERSIDAD DE PAISAJES

Componentes naturales y artificiales de los paisajes. Observación de imágenes.

218

DIFERENTES PAISAJES EN UN MISMO DÍA

Diferencia entre el cielo diurno y el nocturno. Observación con un propósito.

219

LA NOCHE Y EL DÍA

El cielo de día y de noche. Cuerpos observables desde la Tierra y fenómenos que los involucran.

220

TODO CAMBIA... EL TIEMPO, TAMBIÉN

Cambio atmosférico y estado del tiempo. Observar y registrar los cambios del tiempo y del paisaje.

221

REPASO CON UMA Y SAPO

222

¿Y SI HABLAMOS DE ESI? UN NUEVO AMIGO

223

La valoración de las personas independientemente de su apariencia, identidad y lugar de nacimiento.

TRAZOS Y FIGUS FICHAS Y EFEMÉRIDES RECORTABLES

224

241

305

